



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

**ПЕРВЫЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА**

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 127006
Тел. (495) 539-55-19. Факс (495) 587-01-13
E-mail: info@edu.gov.ru
ОГРН 1187746728840
ИНН/КПП 7707418081/770701001

23.04.2024 № АБ-1295/01

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

**О просветительских материалах
ко Дню Победы**

Минпросвещения России совместно с Российским обществом «Знание» реализует Всероссийский просветительский проект «Знание.Кино» (далее – проект Знание.Кино), направленный на патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, а также на популяризацию знаний об истории России.

Направляем Вам информационные материалы для использования в образовательных организациях при проведении мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Победы, и просим рассмотреть возможность проведения тематических кинопоказов просветительских фильмов проекта Знание.Кино в период с 6 по 31 мая 2024 г. в общеобразовательных организациях и организациях среднего профессионального образования в субъектах Российской Федерации. Перечень просветительских фильмов приведен в приложении № 1 к настоящему письму.

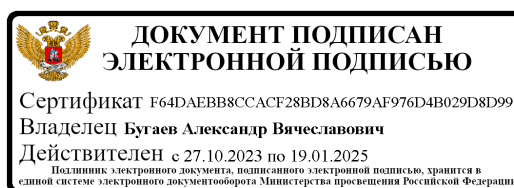
В качестве спикеров при проведении кинопоказов могут выступать педагоги образовательных организаций. Подробная информация об участии в тематических кинопоказах содержится в приложении № 2 к настоящему письму.

Также Российским обществом «Знание» разработаны просветительские материалы по проведению интерактивных лекций, приуроченных ко Дню Победы (приложение № 3 к настоящему письму).

В связи с изложенным просим Вас оказать содействие в информировании образовательных организаций, расположенных на территории субъекта Российской Федерации, о возможности использования данных материалов при проведении просветительских мероприятий.

Контактное лицо со стороны Российского общества «Знание» – старший менеджер проекта Знание.Кино Департамента стратегических проектов Задорожнева Марина Александровна (тел. +7 (999) 898-44-40, e-mail: m.zadorozhneva@znanierussia.ru).

Приложение: 1. Перечень просветительских фильмов на 5 л. в 1 экз.
2. Информация об участии в тематических кинопоказах на 2 л. в 1 экз.
3. Информация о просветительских материалах на 1 л. 1 экз.



А.В. Бугаев

**Перечень просветительских фильмов для кинопоказов,
посвященных Дню Победы**

Название фильма	Описание	Продолжительность фильма	Возрастной ценз
«Битва за Севастополь» (режиссер – В. Беляев)	Фильм рассказывает о ходе Крымской операции, проведенной Красной армией в 1944 году, и освобождении Крыма и Севастополя от немецко-фашистских оккупантов	42 минуты 56 секунд	0+
«После войны напомним, расскажу...» (режиссер – А. Копылова)	История войны складывается из судеб конкретных людей, переживания и радости которых сохранились в письмах с фронта. Они позволяют почувствовать дыхание войны, нарисовать быт и портрет советских людей на фронте и в тылу. Это художественная летопись войны, в которой отражены самые разные судьбы, характеры, мимолетные радости и постоянная тоска человека по родному дому	26 минут	12+
«Два имени одного города» (режиссер – Т. Решетникова)	Санкт-Петербург и Ленинград – два имени одного города, две эпохи. Кинолента рассказывает о попытке молодого поколения понять и осознать героическое прошлое города и – параллельно – ведет историю Елизаветы Павловны Новоженевой, пережившей блокаду и самые сложные события в жизни Ленинграда. Фильм о том, как город, его культура, дух и история объединяют судьбы совершенно разных людей, порою незнакомых и совершенно не похожих друг на друга	28 минут	6+
«Люди как скалы» (режиссер – В. Кузнецов)	Фильм повествует о малоизвестной странице Великой Отечественной войны – уникальной обороне хребта Муста-Тунтури в Заполярье. С 29 июня 1941 г. по октябрь 1944 года наши воины не отступили ни на шаг. В фильме принимают участие молодые военные реконструкторы, краеведы, историки	44 минуты	16+
«Фильм не сохранился» (4 эпизод,	Как произошел прорыв Ленинградской блокады? Кто восстанавливал город сразу после разгрома немецких войск?	52 минуты 30 секунд	6+

режиссер – Ю. Соколов)	<p>Какая музыкальная композиция смогла морально помочь жителям Ленинграда в это страшное время?</p> <p>Наш фильм продолжает рассказ о великой победе жителей города, которые отказались сдаваться. Вы услышите правдивую пронзительную историю о выступающих перед бойцами детях, самоотверженных воинах и тружениках тыла.</p> <p>Откройте одну из важнейших страниц нашей истории — узнайте больше о прорыве блокады Ленинграда и сопутствующих событиях из четвертого эпизода документального фильма «Фильм не сохранился»</p>		
«Спросите Сталина» (3 эпизод, режиссер – А. Дашко, Г. Макиева)	<p>Первая в своем роде попытка «поговорить» со Сталиным. Тем более, что вопросов к нему у нас, российских граждан, накопилось множество.</p> <p>Сталин будет отвечать документами, которые подписывал собственноручно: шифротелеграммами, письмами, указаниями, распоряжениями, пометками на полях документов.</p> <p>Сегодня, по мере рассекречивания архивов, мы можем постараться «услышать» этого человека без укоренившихся стереотипов и предубеждений</p>	59 минут	16+
«Без срока давности. Адыгея. Общая боль»	<p>Для многих беженцев эвакуация на Северный Кавказ казалась спасением. В Майкоп начали прибывать люди, бежавшие от войны. Но враг вскоре появился и здесь. Наступление немцев на Кавказ было стремительным. После того, как 9 августа 1942 г. немецкие части вошли в столицу Адыгеи, центральная площадь Майкопа превратилась в концлагерь. Только в этом городе было истреблено около четырех тысяч человек. Зачастую расстрелы производились на месте. Убитых закапывали здесь же. Во дворе гестапо после освобождения Майкопа была обнаружена яма, где лежали тела не менее 300 человек... Аул Бесленей был далеко от больших городов и нефтяных месторождений, но оккупанты зверствовали и здесь. Бежавшие сюда от блокады ленинградские дети снова оказались рядом со смертью. Никто из жителей аула за долгие месяцы немецкой оккупации не выдал тайну Бесленей. 32 ленинградских ребенка обрели в черкесском ауле кров</p>	45 минут	16+

	<p>и родительскую заботу. Детей приходилось прятать, ведь они говорили по-русски и могли этим выдать себя. Светлые волосы мазали сажей, чтобы маленькие ленинградцы не отличались от местной детворы. Каждый день для многих семей мог стать последним. Оккупанты чинили расправу над теми, кто укрывал беженцев. В июле 1943-го была поставлена точка в битве за Кавказ. Часть ленинградских детей, став взрослыми, уехала, кому-то повезло найти родных. Но о них здесь помнят и сейчас. А у памятника матери-черкешенки, установленного в честь жителей аула Бесленей, спасших детей из блокадного Ленинграда, всегда многолюдно. Среди сегодняшних бесленеевцев немало потомков ленинградских «черкесов». Они и стали живым доказательством сострадания и человечности, которые вопреки чудовищному режиму немецких захватчиков и жестоким расправам над мирными жителями помогли выстоять людям в суровое время оккупации.</p> <p>Преступлениям нацистов была дана однозначная оценка Нюрнбергским военным трибуналом. Им нет ни оправдания, ни прощения. Они не имеют срока давности...</p>		
<p>«Без срока давности. Карачаевские праведники»</p>	<p>22 декабря 1942 г. к зданию детского санатория горного поселка Теберда подъехал немецкий автомобиль с кузовом без окон. Выполняя приказ Карачаевского гестапо, полицаи стали заносить в машину больных детей, которые до оккупации проходили лечение в местных здравницах. Маленькие пациенты не могли передвигаться самостоятельно из-за тяжелых заболеваний и травм опорно-двигательного аппарата; почти все они были загипсованы. Нацисты грузили беспомощных детей друг на друга штабелями. Их было 54. Автомобиль отъехал, а через час вернулся уже пустым. Это был «гаазваген», автомобиль смерти, прозванный в народе «душегубкой». Гитлеровцы активно использовали его на оккупированных территориях для уничтожения мирного населения. Чаще всего в его кузов попадали люди еврейской национальности. По этому признаку были отобраны и те 54 ребенка, ставшие жертвами жуткой расправы в Теберде. Их умертвили газом, а потом сбросили</p>	<p>45 минут 10 секунд</p>	<p>16+</p>

	<p>в ущелье. Гитлеровские войска пришли в Карачаево-Черкессию в августе 1942-го. На тот момент курортный край был пристанищем для многих людей, эвакуированных с уже захваченных врагом территорий. 160 дней нацистской оккупации стали самыми страшными в истории маленьких горных республик. Захватчики уничтожили здесь больше 9 тысяч человек. Архив Следственного комитета переполнен документами, свидетельствующими о преступлениях против мирных жителей. Исследования многочисленных массовых захоронений показали, что большинство жертв перед казнью подвергалось жестоким пыткам, а младенцев часто закапывали живыми. В отношении Северного Кавказа у Гитлера был особый план: он хотел использовать многонациональность этого региона в своих целях: разобщить местное население и склонить на свою сторону. Но карачаевцы и черкесы не поддались на эти уловки. Многие из них, наоборот, пытались помочь беженцам, рискуя жизнью. Один из подобных примеров – история спасения еврейских девушек. Она настолько драматична, что напоминает сценарий кинофильма. Начавшись в 1942-м году, она развивалась долгие годы, обретя счастливый финал и невероятную награду</p>		
<p>«Без срока давности. Невидимый фронт»</p>	<p>Подпольные школьные уроки в концлагере... Вывод детей за линию фронта... Отказ покинуть воспитанников перед газовой камерой... Занятия, открывающие перед ребятами новый мир. Учителя в годы Великой Отечественной войны продолжали заботиться о детях, оберегать их, учить. Делили с ними последний кусок хлеба, отдавали за них жизнь, отправлялись вместе с ними на казнь. Они были одними из самых активных борцов против нацизма – партизанами, подпольщиками, организаторами сопротивления в концентрационных и трудовых лагерях. Но главное – они всегда и всюду оставались учителями! Теми, кто давал опору и надежду на скорый конец войны. Современные учителя делают все, чтобы военные годы не были забыты. Они проводят Уроки памяти, вместе с ребятами ищут в документах сведения о погибших от рук захватчиков мирных жителей, обращают их внимание на историю семьи, родного края, страны.</p>	<p>44 минуты 25 секунд</p>	<p>16+</p>

	<p>Так, в Псковской области учительница вместе со своими учениками обнаружила в архивах сведения о месте захоронения местных жителей, расстрелянных гитлеровцами в деревне Борки. Сейчас поисковые отряды и следователи ведут раскопки, изучают останки, собирают показания оставшихся в живых очевидцев, которые тогда были совсем маленькими детьми. Тысячи педагогов по всей стране помогали воспитанникам в работе над сочинениями Всероссийского конкурса «Без срока давности». Не все стали его победителями, но миллионы детей иначе взглянули на историю Великой Отечественной войны. Смогли увидеть за цифрами и фактами учебников истории людей, которые жили и боролись с врагом в то время. Учителя. Люди, которые каждый день ведут невидимый бой за душу каждого ребенка. И битве этой нет конца...</p>		
--	---	--	--

**Памятка об участии в тематических кинопоказах,
посвященных Дню Победы
с 6 по 31 мая 2024 г.**

Перейти по указанному QR-коду, выбрать «События», «Тематические кинопоказы» и пройти регистрацию:



1. Зарегистрировать учреждение в качестве площадки.
2. Зарегистрировать ответственное лицо за кинопоказ в качестве спикера (для обязательного заполнения важны только поля со звездочкой).
3. После одобрения организатором площадки и кандидатуры спикера на почту будет направлено уведомление. В личном кабинете площадки по ссылке необходимо выбрать Ф. И. О. зарегистрированного спикера, дату и время проведения кинопоказа.
4. После формирования на сайте мероприятия на почту спикера будут направлены материалы для кинопоказа: сценарий, презентация, ссылки на фильмы.
5. После проведения кинопоказа в течение двух рабочих дней необходимо прикрепить в личном кабинете отчет о проведении (инструкция по формированию отчета будет направлена на почту спикеру).
6. По итогам мероприятия за участие в кинопоказе организатором будет направлено благодарственное письмо спикеру и сертификат об участии учреждению.
7. Согласно действующему законодательству по защите авторских прав в российской федерации запрещено выкладывать фильмы в прямой просмотр на интернет-ресурсы без разрешения правообладателя фильма.
8. Инструкция по регистрации на кинопоказ:



**Информация о просветительских материалах,
разработанных Российским обществом «Знание» для использования
в образовательных организациях при проведении мероприятий,
посвященных Дню Победы**

Просветительские материалы по четырем темам:

- «Освобождение Севастополя от немецко-фашистских захватчиков»;
- «Роль детей и школьников во время Великой Отечественной войны»;
- «Роль молодежи и студентов во время Великой Отечественной войны»;
- «Освобождение Европы от немецко-фашистских захватчиков».

Материалы для проведения интерактивной интеллектуальной игры, приуроченной ко Дню Победы.

Ссылка и QR-код на материалы: https://disk.yandex.ru/d/hdgx_4LTA7L1Tw

